



UNA CASA DE USOS FLEXIBLES

Gracias a elementos de separación móviles o transparentes, los espacios de esta casa se prolongan unos en otros, consiguiendo mayor flexibilidad de uso.

EL LABERINTO DE HABITACIONES encadenadas que conformaban este piso, dificultaba la entrada de luz y la funcionalidad de los espacios con sus pasillos interminables, explica la arquitecta Paula Rosales del estudio MoreMas. Se hacía necesaria una nueva configuración de las estancias, que redujera los recorridos y eliminara las zonas de tránsito inundando la casa de luz”. Las ventanas no eran problema, ya que el piso cuenta con cinco balcones a la calle y cuatro patios interiores que iluminan el resto de las estancias. Por ello, el punto de partida fue la eliminación de todos los tabiques con la intención de abrir al máximo los espacios, procurar conexiones flexibles entre ellos y facilitar el paso de luz. Para distribuir los nuevos espacios, en lugar de tabiques, los arquitectos propusieron muebles de obra abiertos y puertas correderas transparentes o traslúcidas que relacionan las habitaciones y mejoran la luminosidad, tal como se pretendía. “Las funciones de las estancias se solapan a través de espacios conectados por elementos móviles o transparentes. Gracias a ellos es posible unir o separar las estancias, según el uso que se haga de ellas, multiplicando la funcionalidad y la flexibilidad de la vivienda”, concluye la autora.

www.more-mas.com FOTOS: Javier Ortega

La pared del pasillo se ha revestido con un papel de In Dietro con motivos vegetales

Un panel corredizo a medida en acero y vidrio separa la cocina sin cerrarla



LA ZONA FAMILIAR



La vivienda queda organizada en grupos de espacios, desde lo más público a lo más privado. La zona de entrada se mezcla con la biblioteca y el gran salón comedor para recibir a los invitados, mientras que el espacio más familiar se agrupa en torno al segundo patio interior, conectando la cocina con el comedor y la sala para los niños. Este espacio, abierto y diáfano, es el corazón de la casa y comunica de forma alternativa al pasillo y el salón con los dormitorios infantiles y de invitados. La cocina, diseñada a medida, se ha amueblado con frentes de armarios hasta el techo que se integran en la arquitectura. A la impresión de amplitud y espacio único de esta zona contribuyen el suelo de madera de Obegard, instalado en toda la casa, excepto el baño, y las carpinterías a medida, en dm lacado en gris antracita.

sobre estas líneas **COCINA** Diseño de Paula Rosales de More-Mas y fabricada por Cosmadeco. **ELECTRODOMÉSTICOS** Todos son de Neff, excepto la campana, de Pando. **LÁMPARA** De Singulart Mob (www.singulart-mob.com). **MESA** de Habitat. **SILLAS** Diseño Eames, adquiridas en Singapur. (Originales, en Vitra www.vitra.com) **en esta página, arriba** **CHAISE LONGUE** de Manama (www.manama.es) **SOFÁ** de Silka. **en esta página, abajo** **COMEDOR** Mesa y sillas de Berenice.

LOS BAÑOS

● En la fachada trasera los baños de la zona de niños e invitados se alinean conformando un frente continuo. Un espectacular cerramiento, realizado con estructura de acero lacado y paneles de Krion blanco traslúcido, convierten estos espacios en cajas luminosas cuando se enciende la iluminación interior. El Krion es una superficie sólida, de composición mineral, desarrollada por Systempool del Grupo Porcelanosa, resistente y duradera que, en su acabado blanco, tiene la propiedad de dejar pasar la luz, consiguiendo un efecto tan espectacular como el de este baño.



Cerramiento realizado con paneles traslúcidos de Krion

VESTIDOR Y DORMITORIO

● Situado junto al salón, el dormitorio principal se ha diseñado como una gran suite que incluye un amplio vestidor que es también zona de paso hacia el baño. Los tres espacios quedan totalmente vinculados al abrir la puertas correderas que los separan, componiendo un conjunto privado separado del resto de la casa. En esta zona de noche se revela de manera especial la atención al detalle que caracteriza todo el proyecto: carpinterías a medida con armarios empotrados hasta el techo, en dm lacado, bañera semi-integrada, totalmente revestida con mármol Macael, al igual que los lavabos, diseño de la arquitecta.

en esta página **LAVABO** Diseñado a medida y fabricado en mármol Macael. **SUELO** Tarima Wo-Cent roble Rockingham de Obegard (www.obegard.com) *en la otra página* **BANCO** De Manama (www.manama.es) **BAÑERA** Modelo Classic Duo 160 de Kaldewei (www.kaldewei.com)



La bañera, de Kaldewei, revestida de mármol Macael, queda incorporada al vestidor