

лучшие интерьеры



28 ИНТЕРЬЕРНЫХ
ОБЪЕКТОВ





СОХРАНЁННАЯ ИСТОРИЯ



Дом в Испании

Общая площадь
500 м²

Архитекторы
Kenneth Kim,
Paula Rosales
(архитектурная
студия Moremas)

Фотографы
Олег Квашук,
Виолетта Подец
Съемка
2005 год



Благодаря полной свободе в реализации собственных идей архитекторы создали стильный и привлекательный дом

Камин в гостиной — настоящий «невидимка». Только вблизи можно обнаружить на стальной плоскости небольшое отверстие очага



Реконструкция старинного трёхэтажного здания, имеющего статус исторического наследия, происходила непросто. Сохранить неприкосновенным внешний вид дома и одновременно придать его внутреннему пространству неповторимый облик, сделать его максимально приспособленным к индивидуальным запросам заказчика оказалось довольно сложной задачей. Однако авторы проекта с ней успешно справились. Они сохранили нетронутыми гладко оштукатуренный фасад с маленькими окнами, основные перекрытия, лифтовую шахту и лестничные марши. Всё остальное пришлось снести и выстроить заново.

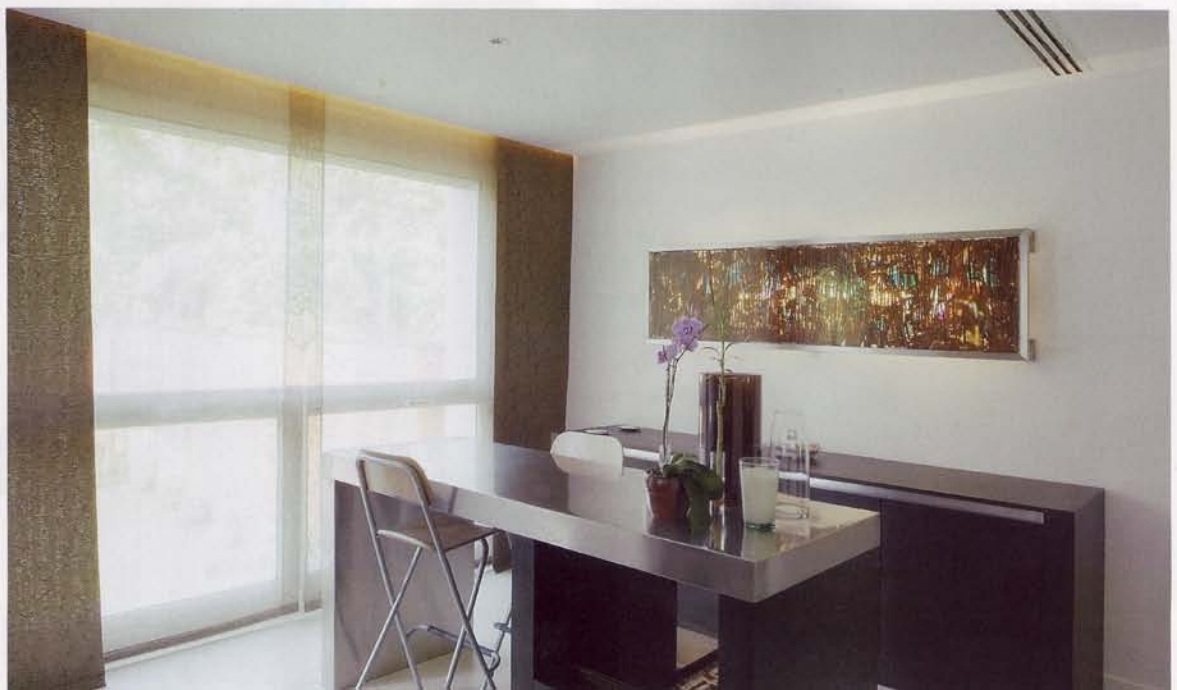
Вход в дом выглядит весьма необычно. Огромная стальная дверь с центральным поворотным механизмом изготовлена на заказ по эскизам архитек-



Дизайн
современного
кухонного
оборудования
полностью
соответствует
общей
стилистике дома



Основной принцип
 небольшой
 гостиной —
 геометричность
 пространства





торов. Обращают на себя внимание также стены из полированного бетона. Пол в холле и парадные широкие ступени лестницы выполнены из древесины. Стены всех основных помещений дома выложены керамической плиткой фирмы Aravisa. На первом этаже расположились большая гостиная, библиотека, кухня и санузел. В гостиной привлекают внимание необычный камин и интересно оформленный дровяник — в виде комода с выдвижными ящиками. Камин изготовлен по чертежам Кеннета Кима; по его же эскизам для окон сделаны защитные жалюзи из перфорированной стали. Отодвинув массивную раздвижную дверь, из гостиной можно попасть во внутренний садик, где расположен прямоугольный бассейн, отделанный плиткой Aravisa. Его поверхность приподнята над





Пол в холле
и широкие ступени
лестницы выполнены
из древесины



зелёной лужайкой: бассейн установлен на деревянном помосте, переходящем в террасу, на которой расставлены кресла для отдыха. Справа от бассейна устроен английский газон; для этого пришлось вынуть часть грунта и организовать небольшой уклон.

На втором этаже здания разместились гостевая комната с примыкающей к ней ванной, специальное помещение для телепросмотров, а также офис хозяина дома. В нём стоит главная достопримечательность всего интерьера — огромный стальной стол, изготовленный по эскизам заказчика. Чтобы внести в дом этот арт-объект весом в полторы тонны, понадобился подъёмный кран! Материалом для остальной мебели в офисе послужили лакированные МДФ-плиты.



Умывальник и ванна
из белого камня
Silestone дополнены
аксессуарами
Vola Arne Jacobson

растения,
пальмовый
белоснежный
красный



Этап 1 Пол террасы
выложен
керамической
плиткой Aravisa





На третьем этаже дома обращает на себя внимание необычный внутренний световой колодец. Это оригинальное сооружение, больше напоминающее японский садик в миниатюре, не только украшает дом, но и служит источником дневного освещения, а также вентиляцией прилегающих спален.

В помещениях верхнего этажа архитекторы воплотили новые идеи и применили отделочные материалы, созданные по их собственной технологии. Так, стены в хозяйской спальне и ванной комнате выполнены из стекла Glaverbel и лакированных плит из МДФ, которые соединены прессованием. Из того же материала изготовлены и шкафы по периметру спальни. Вечерами эти полированные поверхности подсвечиваются сверху и снизу. ❖



Внутренний световой колодец выходит на террасу. В центре конструкции установлено декоративное растение, пол засыпан белоснежным гравием