

Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

20 años
LÍDER

CASAS INNOVADORAS



GLOBUS

Proyectos de MoreMas, Noguera, Mascheroni... Oficinas: 129, Freeland
Nieto & Sobejano: Museo en Lugo Diseño Made in Israel
José Manuel Ballester Dossier Iluminación Sistemas Modulares



VIVIENDA EN LAS AFUERAS DE MADRID Autor **MOREMAS**. KENNETH KIM Y PAULA ROSALES Constructor **EMENDO**
Colaborador **TOMÁS DALDA** Superficie **315 M²** Realización **2010** Fotografía **JESUS GRANADA**



TOPOGRAFÍA ARTIFICIAL

EL ESTUDIO MOREMAS HUYE DE LA RIGIDEZ DE LA VIVIENDA HABITUAL PROYECTANDO UNA CASA DE VERANO SENCILLA, ASEQUIBLE Y DE ESPÍRITU POLIVALENTE, DONDE INTERIOR Y EXTERIOR SE INTEGRAN SIN PROBLEMAS GRACIAS A USOS Y MATERIALES MULTIFUNCIONALES



3

Polivalencia e integración. Ahí está el quid. En una parcela de pendiente vertiginosa, justo al borde de un pantano, esta vivienda unifamiliar en dos niveles se camufla entre un mar de pinos. Pese a su apreciable volumen y su marcada planta rectangular, el zócalo de la casa se encaja parcialmente en el terreno, con mimo, limitando así su impacto sobre el mismo. A medida que se vuelca a las vistas al pantano va perdiendo contacto con el terreno y continúa en voladizo, flotando literalmente sobre el terreno. Este volumen –la planta sótano si se tiene en cuenta que desde el acceso la pendiente obliga a bajar unas escaleras para acceder a ella– aloja el programa más privado y protegido de la casa: los dormitorios. Un cuarto de juegos, un garaje y los baños de cada habitación completan los usos.

Sobre este volumen, el estudio MoreMas –Paula Rosales y Kenneth Kim–, encargado del proyecto, ha diseñado la planta alta: “una topografía artificial donde se desarrolla la vida de la familia; entre la piscina, al sur; el salón y el comedor, a cubierto; y la terraza con vistas al pantano, al norte”, dicen. Esta planta se completa con la cocina –con mobiliario de Xey–, separada

1/La vivienda se asienta sobre una parcela con un marcado desnivel.
2/La terraza está orientada al norte y se vuelca al pantano. **3/A medida que la pendiente se acrecienta, el volumen pierde contacto con el terreno y continúa en voladizo.**
4/La planta alta, entre la piscina y el pantano, acoge los usos comunes.



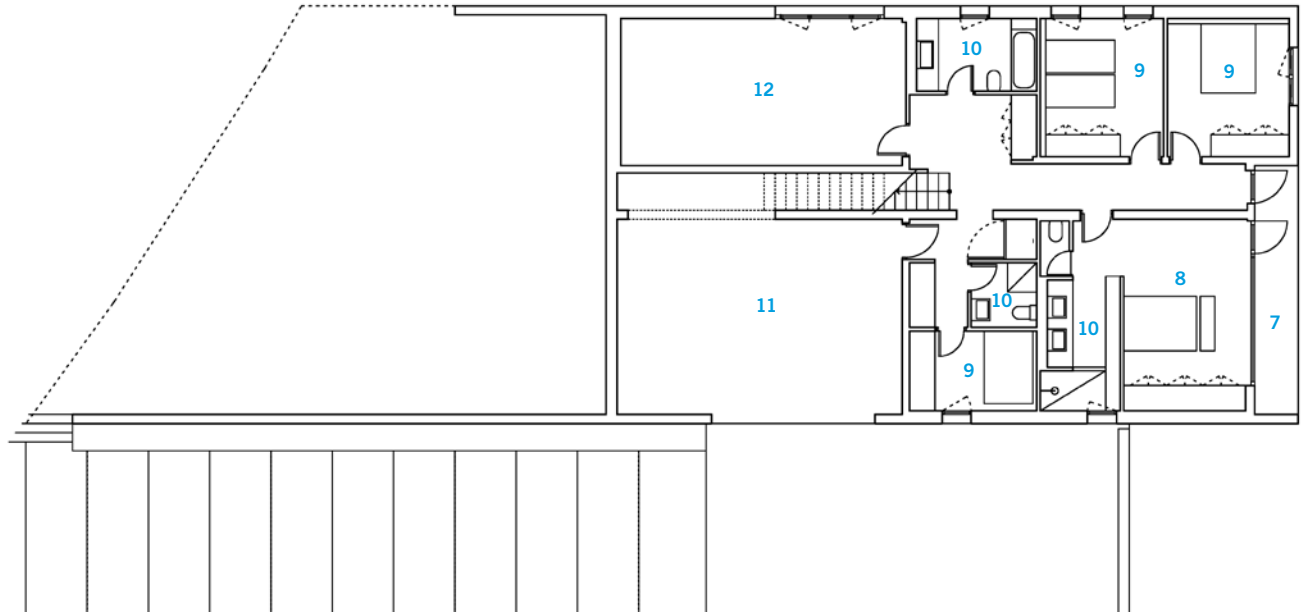
4



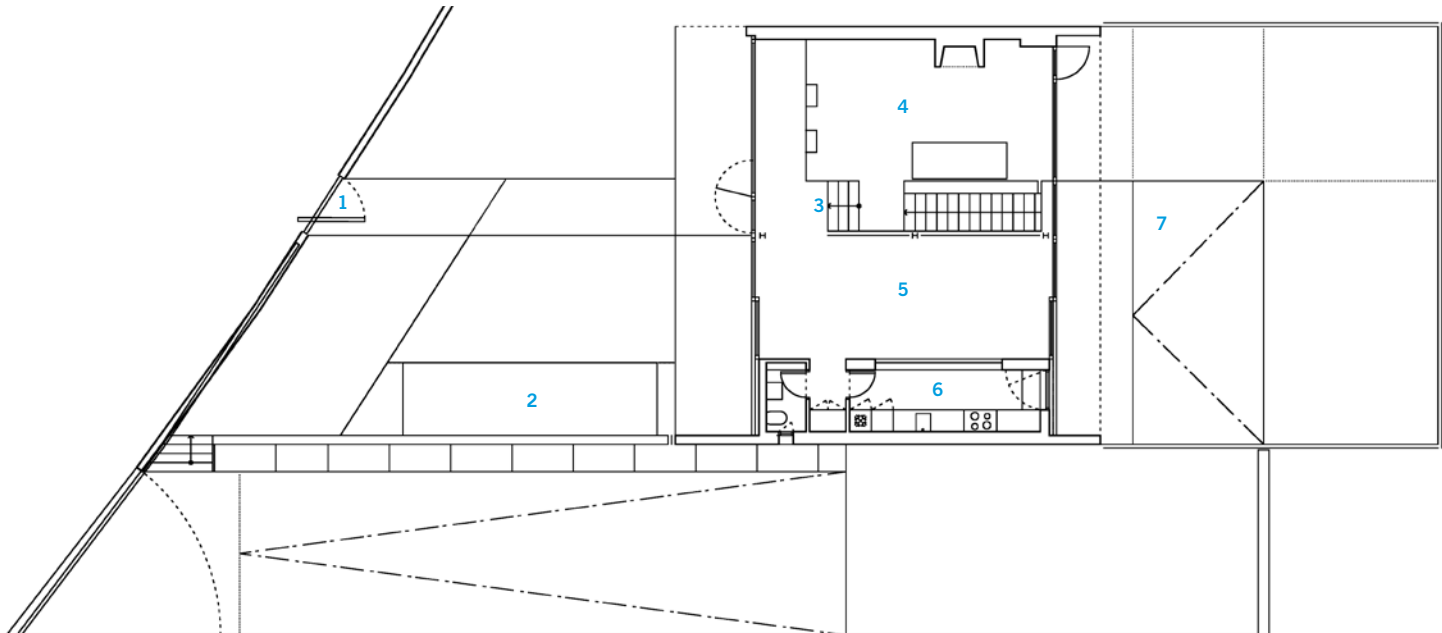
5/La cocina y el estar-comedor se separan con una mampara de vidrio.

PROYECTOS

- 1 Acceso
- 2 Piscina
- 3 Escalera
- 4 Estar
- 5 Comedor
- 6 Cocina
- 7 Terraza
- 8 Dormitorio principal
- 9 Dormitorio
- 10 Baño
- 11 Garaje
- 12 Cuarto de juegos



Planta baja



Planta alta



6 y 7/El hormigón es material estructural y de acabado. La casa aprovecha así sus cualidades y consigue un aspecto sencillo. 8/La terraza fomenta la relación con la naturaleza. 9/Los ventanales del estar-comedor convierten el espacio interior en un porche cubierto.

del comedor mediante una mampara de cristal y un pequeño aseo. Toda esta organización está planteada con un único fin: “que las actividades fluyan libremente entre el interior y el exterior”. Para ello, entre la amplia terraza-mirador y los usos comunes se han instalado unos grandes ventanales correderos. “La relación directa con la naturaleza fomenta los momentos de relajación y de reflexión y el encuentro con uno mismo”.

El objetivo del proyecto era conseguir lo máximo de cada actuación, “para responder eficientemente a las necesidades y gustos de la propiedad, con un presupuesto muy ajustado”. MoreMas es hoy por hoy uno de los estudios más interesantes del panorama nacional. Se ha especializado en sacarle el máximo partido a cada solución. Lo hicieron con la rehabilitación de un caserón en Madrid en la que una piel interior a base de perforaciones hexagonales realizadas con fresadora de control numérico organizaba la distribución y tamizaba la luz (ver DI 225) y repiten aquí con una vivienda en la que cada espacio y material está pensado para cumplir varias funciones simultáneas o sucesivas. “La vida de una familia en una casa de veraneo y fin de semana no



10

es tan rígida y estructurada como lo puede ser en su vivienda habitual”, dicen. En consecuencia, los espacios comunes, tanto al interior como al exterior, son abiertos y flexibles. El hecho de que cada elemento tenga varias funciones maximiza su potencial y, por supuesto, reduce los costes de manera considerable. “Los grandes ventanales que enmarcan las vistas, se abren por completo permitiendo que el comedor de invierno pase a ser porche de verano, evitando la duplicidad del espacio y del mobiliario para comer, además de evitar la compra de toldos o sombrillas”. Por otro lado, las vigas-muro de hormigón que soportan el voladizo quedan expuestas siendo el propio material estructural el acabado de la fachada, ahorrando así en uno adicional.

Hay más. El hormigón pulido del suelo tiene una propiedad muy particular: acumula el calor del suelo radiante y además queda visto como solado funcional y práctico, tanto en el interior como el exterior de la casa. Los mismos arquitectos aseguran que el resultado es una vivienda de “fácil mantenimiento, asequible y de aspecto sencillo, que sus habitantes pueden usar de distinta manera según las circunstancias”. ■ RFB

10/Unas vigas-muro de hormigón soportan el voladizo. 11 y 12/ El dormitorio principal, en la planta baja, es el único que tiene terraza. El ventanal lo vuelca a las vistas.



11



12