

Auge del estilo NÓRDICO

**Paula
Rosales:**
espacios en
evolución

Tendencias:
COLORES
MATIZADOS



MC
MAGNÉTICA



PORTUGAL CONT. € 3

DOSSIER: ARMARIOS Y VESTIDORES RADIADORES Y CLIMATIZACIÓN
SOLUCIONES: DISTRIBUIR LA COCINA DÚPLEX EN SAN SEBASTIÁN

Paula Rosales

Paula Rosales, directora del estudio de interiorismo madrileño More & Co, acaba de presentar uno de los espacios más impactantes de la última edición de Casa Decor Madrid. Nos explica en esta entrevista las líneas generales de sus esquemas de trabajo que le lleva a asumir proyectos integrales en los que descargan a sus clientes la responsabilidad del seguimiento y los plazos de ejecución. Utiliza las herramientas del diseño para mejorar la vida de las personas que tienen que utilizar esos espacios y se orienta hacia el respeto al medio ambiente como única forma de hacer viable el futuro de la arquitectura residencial. Zurbano 84, Madrid. T. 914 414 625. www.more-co.com.



Héctor Elizaga

Este dúplex donostiarra demuestra que los metros cuadrados no suponen un límite a la imaginación cuando se trata de conseguir un espacio para vivir cómodo y dotado de personalidad. Baja Navarra 2, bajos. Estella (Navarra). T. 948 551 735. www.hectorelizaga.com.



Michael Miroshkin y Elen Miroshkina

Este apartamento de uso familiar ha sabido conciliar las formas avanzadas con un programa de uso pensado para todos los miembros, incluidos los más pequeños. La austeridad de las zonas de relación abiertas confirma que nos hallamos ante un proyecto muy serio. www.geometrix.ru.



Octavio Mestre

El autor de este extraordinario proyecto de reforma integral nos emplaza ante uno de los trabajos más rigurosos, complejos y respetuosos con la voluntad de sus propietarios, que se puede imaginar. El resultado ensoñador que muestran las imágenes habla por sí solo de excelencia. Estudio Octavio Mestre Associats. Pº Sant Joan 84, Barcelona. T. 934 577 338. www.octaviomestre.com.



Bruno Erpicum

El autor de este proyecto en Ibiza ha realizado un depurado trabajo de arquitectura residencial para conseguir que todos los espacios disfruten de esas panorámicas que enriquecen la vida en el interior de la casa. Sin columnas, ni nada que obstaculice las vistas, los ámbitos de la casa dialogan entre sí. Taller de Arquitectura Bruno Erpicum y socios. 452 Av Reine Astrid. Kraainem (Bélgica). www.erpicum.org.

Eduardo Argüelles, Pilar Díez, Ignacio Hornillos, Mariana Lerma, Mario Sierra y Mónica Thurne

Wow surge como una nueva forma de entender el diseño de forma coordinada pero manteniendo su personalidad. Wow está formado por seis arquitectos jóvenes que tienen ideas dispares pero comparten intereses similares. Conscientes de su estudio de diseño como una banda de música en la que cada uno aporta diferentes ideas y conceptos www.wowqstudio.com.



PAULA ROSALES

“LAS CASAS DEBEN EVOLUCIONAR AL RITMO DE NUESTRAS VIDAS”

Entrevista: Marcel Benedito. Fotografía retrato: archivo PR.

More & Co es un estudio de arquitectura e interiorismo de Madrid que nos ha llamado la atención en la última edición de Casa Decor por la singularidad del proyecto de cocina que allí presentaba. Su directora, Paula Rosales nos explica en esta entrevista las líneas generales de sus esquemas de trabajo que le lleva a asumir proyectos integrales en los que descargan a sus clientes la responsabilidad del seguimiento y los plazos de ejecución. Utiliza las herramientas del diseño para mejorar la vida de las personas que tienen que utilizar esos espacios y se orienta hacia el respeto al medio ambiente como única forma de hacer viable el futuro de la arquitectura residencial.



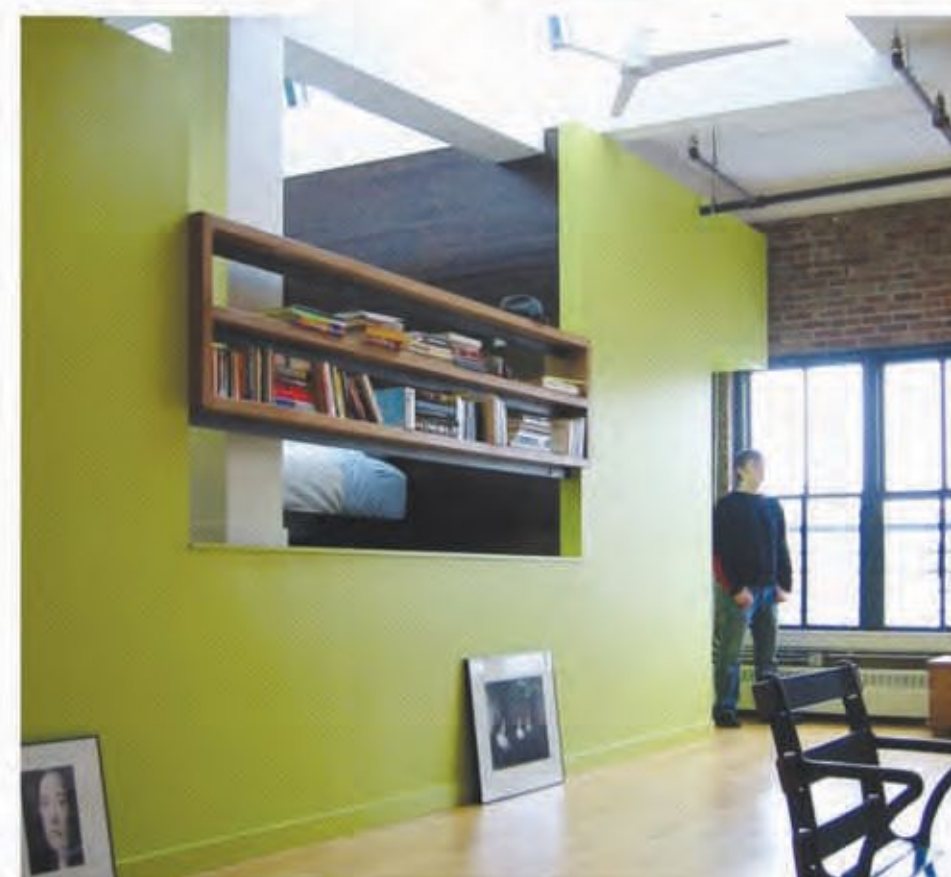
"De los problemas nos ocupamos nosotros. La arquitectura es para ti". ¿Nos puedes explicar este lema que aparece en vuestra página web? En mi vida profesional y personal he podido comprobar que un proyecto que empieza con ilusión -ya sea tu casa, tu oficina, el local de tu nuevo negocio-, muy a menudo se acaba convirtiendo en una pesadilla. Todos sabemos que lo "normal" es que acabe retrasándose y costando mucho más de lo previsto, que todo el mundo parezca saber mejor que tú lo que necesitas, o se echen la culpa los unos a los otros y al final el resultado ni siquiera coincide con lo que esperabas. Tras unos años de creer que mis clientes no me comprendían, por fin entendí que tenía que escuchar... que el diseño no es para mí, sino para ellos, para su familia, para su negocio. Ellos saben cómo quieren vivir. Conocen mejor que nadie sus necesidades y preferencias, y eligen qué recursos dedicar a su proyecto.

Para ello asumís el proyecto en su integridad...

Nosotros nos encargamos de llevarlo a cabo de principio a fin, tanto el diseño como la obra y las licencias, para que el proceso sea una experiencia agradable, reduciendo el estrés y las sorpresas. El diseño es el gran valor añadido, no como fin, ni para quedar bien en la foto, sino como una herramienta para responder con creatividad a las necesidades y recursos de mis clientes, y siempre acompañado de un control responsable de la obra para evitar imprevistos y desviaciones. De ahí lo que pone en nuestra web: "De los problemas nos ocupamos nosotros. La arquitectura es para ti".



Un apartamento loft en Brooklyn y una vivienda unifamiliar frente al mar. Dos proyectos opuestos en cuanto a sus circunstancias y ubicación pero unificados por la visión de confort y funcionalidad que Paula Rosales imprime a sus trabajos. La cocina corresponde al proyecto desarrollado en Casa Decor Madrid 2012.



Explicanos brevemente la historia de vuestro estudio de interiorismo y el reciente cambio de nombre a More & Co.

El estudio nació en 2001 en Nueva York, junto a Kenneth Kim, con quien fundé MoreMas. La experiencia neoyorquina me acercó al interiorismo y al diseño, y al volver a Madrid en 2005, en lugar de sumarnos al desenfreno del ladrillo nos centramos en reformar y rehabilitar edificios, y en la construcción sostenible y saludable, trabajando siempre mano a mano con el usuario final. En 2011 mi camino profesional se alejó de MoreMas, dejando atrás el Mas. Y continué la aventura de la arquitectura y el diseño con More and Company, y con More Eco...según cómo se lea. Porque si hay que renovarse, mejor que sea en buena compañía y con "energías renovables".

¿Cuántas personas sois en vuestro empresa y cómo se organiza el equipo?

More&Co es muy versátil. Es un equipo que crece o decrece en función de los trabajos y de sus requisitos. En el estudio normalmente somos tres o cuatro arquitectos, centrados en el diseño, coordinación y gestión de los proyectos. Fuera del estudio tenemos diversos colaboradores habituales, que nos permiten responder con profesionalidad a todas las fases del proyecto, desde las ideas iniciales, hasta su ejecución y entrega al cliente.



¿Crees en las tendencias para el diseño de espacios residenciales?

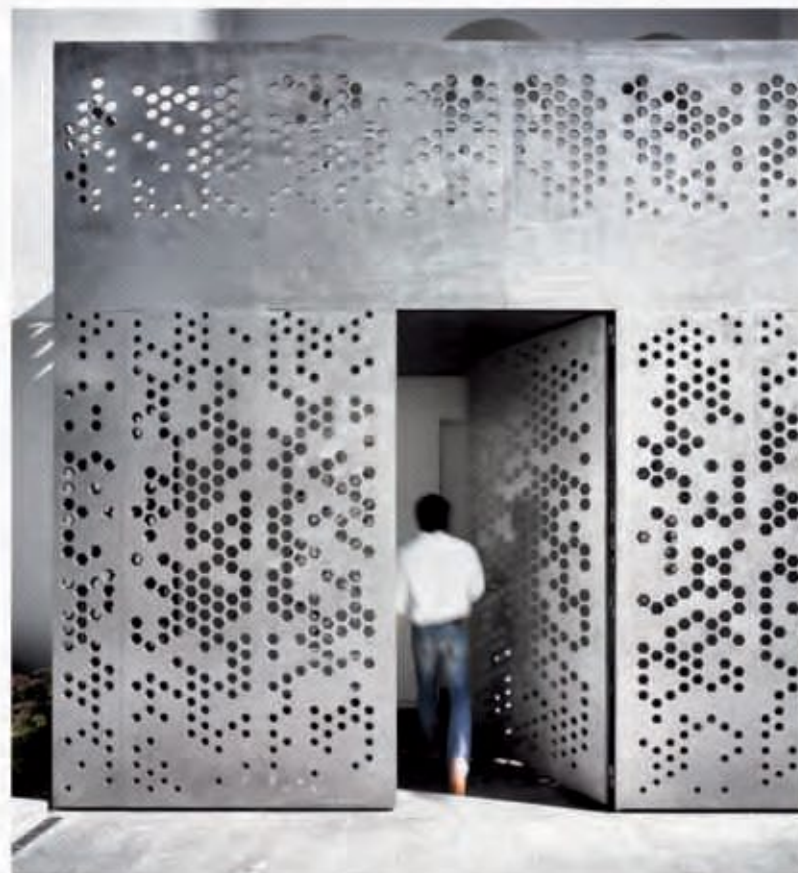
Creo en las "tendencias" de la gente: sus costumbres, gustos, hábitos, rutinas. Los espacios residenciales tienen que responder a todo esto, mejorando nuestra vida diaria, facilitando la convivencia. Las modas cambian rápido, pero nuestras casas no tanto... Más que cambiar a ritmo de las tendencias, creo que las casas deben evolucionar al ritmo de nuestras vidas. Y cuanto más flexible sea el diseño, más fácil será que se adapte al aumentar la familia, tener invitados, *aupair*, separarse, alquilar la casa... ¡quién sabe!

¿Cómo es el diálogo con tus clientes?

Yo creo que bueno y fluido. Y sobre todo constante durante todo el proyecto. Muchos de los problemas de la obra son debidos a una mala comunicación. Mediante el diálogo los evitamos.

Ferías, revistas, Internet. ¿Cuáles son vuestras fuentes de inspiración?

Las que mencionas desde luego. Aunque muchas veces la inspiración no viene de la arquitectura o el interiorismo, sino del diseño en general, el arte o la naturaleza. Muchos conceptos son extrapolables, o reinterpretables en distintos contextos.



Un palacete diseñado para vivir en su interior con resonancias árabes, y un piso ubicado en el popular barrio de Chueca, constituyen otros dos buenos ejemplos del trabajo habitual de Paula Rosales y su estudio More & Co.

El tema ecológico parece ser muy importante en vuestro planteamiento. Nos lo puedes explicar...
Tener conciencia ecológica es fundamental, y forma parte de lo que llamo diseño responsable. Como arquitectos me parece importante asumir la responsabilidad del diseño y la construcción sobre el consumo de energía y de recursos naturales, y la consiguiente generación de residuos. No podemos esperar a que actúen los demás para hacer algo al respecto. Uno de mis principios a la hora de diseñar es conseguir más con menos. Es como una reinterpretación del "less is more" de Mies van der Rohe. Y me adhiero a la reglas de las tres erres: Reducir, Reutilizar, Reciclar.

¿Qué es lo que más te apasiona de tu trabajo?
Me encanta ver, al terminar un proyecto, que coincide con lo que mis clientes buscaban e imaginaban. Que puede mejorar la vida de los que lo usan. Hasta ese momento intento disfrutar de todo el proceso. Quizás mi fase preferida es la construcción, cuando voy viendo las ideas hacerse realidad.

¿Qué opinión te merece el interiorismo residencial en España?
En España hay muy buenos profesionales de la arquitectura y del interiorismo. Y muy luchadores, porque creo que es más complicado llevar a cabo proyectos en España que fuera. Aquí el talento es necesario, pero no suficiente. Mi experiencia en Nueva York fue muy diferente y en muchos aspectos más fácil,



porque allí el diseño es algo muy buscado y reconocido. Por eso cuando veo buenos proyectos aquí siento gran admiración por los que han sabido llevarlos a cabo a pesar de las dificultades.

Un interior que te sirve de inspiración para tus proyectos.
Los de Ilse Crawford. Me transmiten paz y armonía.

¿Algún diseñador industrial favorito nacional o extranjero?
Por elegir alguno de los muchos que me gustan... Diseñadora nacional: Patricia Urquiola. Extranjeros: Ronan and Erwan Bouroullec.

¿Cómo ves la casa de aquí a un futuro cercano?
En España probablemente las casas no cambien demasiado en su aspecto o forma en el futuro cercano, pero sí en su envolvente y sistema de climatización. La normativa será cada vez más dura, y el precio de la energía más alto. Con lo cual va a ser un cambio necesario, y más aún en tiempos difíciles como estos. Creo que las 3R se van a popularizar a la fuerza.

¿Puedes explicar alguno de vuestros proyectos actuales o futuros...?
Un proyecto actual que espero que tenga futuro: una vivienda industrializada, de coste asequible, de bajo consumo y saludable. Parece que hablo de un coche... Hace tiempo que estudio un prototipo, usando unos paneles estructurales de madera con los que una casa puede montarse en unos días, y con unas prestaciones increíbles. Y el interior todo de materiales naturales, sin emanaciones tóxicas, y muy, muy confortable.