



En una cocina proyectada por la arquitecta Paula Rosales del estudio *More&co*, muebles y campana de *Ikea*, horno y microondas de *Whirlpool* y vitrocerámica *Schott Ceran*. El gresite del suelo y los azulejos son de *Keops*. La lámpara es de *Ilumisa* y la tela, un lino de *Nobilis*.

“El cocinero recolector tenderá a consolidarse. Lo que el suelo contiene y lo que las **estaciones** y el clima nos dan es como un regalo”.

RENÉ REDZEPI (RESTAURANTE NOMA)



REALIZACIÓN: NURIA MENOYO. FOTOS: JESÚS ALONSO

En blanco y acero, sistema de *Logos* realizado por *Moretti* con diseño de la arquitecta Paula Rosales. Extractor de *Pando* y vitrocerámica, horno y microondas de *Miele*. Nevera *side-by-side* de *General Electric*, fregadero de *Blanco*, grifo de *Grohe* y estores de *Decortina*. Sobre la isla, lino antiguo francés de *La Europea*. Al fondo, lino verde pistacho de *Nobilis*.



Francesc Rifé proyectó esta cocina-salón con isla de piedra caliza. Campana de *Pando* y vitrocerámica y *teppanyaki* de *Gaggenau*. Sillas *Wishbone CH24* de Hans J. Wegner para *Carl Hansen*. Abajo, modelo *Nexus* de *Ikea* con azulejos *Durstone*, en *Brihuega*. Microondas *Framtid* de *Ikea*, vitrocerámica de *Bosch*, horno y campana de *Siemens*. Lino de *Nobilis*, cesto de mimbre de *La Europea* y lámpara industrial de *Olofane*.

FOTO: EUGENI PONS

“El auténtico lujo está en la materia prima de proximidad: el **pimiento** de Anglet, las alcaparras de Ballobar o la cebolla roja de Zalla”. JOSEAN ALIJA (*NERCA*)



Cocina suspendida *B3* proyectada por *Bulthaup Galera* con electrodomésticos de *Gaggenau*. Las paredes de aluminio natural y la campana extractora también son de *Bulthaup*. Sillas *Plastic Chair* de Ray y Charles Eames, en *Vitra*, y de cuero *vintage* de un mercadillo. El suelo es de basalto.

REALIZACIÓN: CARLOTA PEYDRO. FOTO: BELÉN IMAZ

REALIZACIÓN: NURIA MENOYO. FOTO: JESÚS ALONSO



“Debemos apostar por los **productos**
de payés para que se sigan cultivando”.

CARMÉ RUSCALLEDA (SANT PAU)

REALIZACIÓN: CARLOTA PEYDRO. FOTO: BELÉN IMAZ

Entredós Antigüedades diseñó esta cocina con suelo y encimera de *Silestone Blanco Zeus*. Al fondo, bodegón del siglo XVII del pintor italiano Giuseppe Recco y, delante, taburetes de madera de quebracho y acero inoxidable diseño de *Entredós*. Placas, horno, microondas y dispensador de agua con gas de *Foster*; cafetera encastrada de *Miele* y campana extractora de *Freca*.

En una cocina realizada por *Cosmacon* con el diseño de Paula Rosales de *More&co*, muebles *Cosmadeco*, extractor de *Pando* y vitrocerámica de *Neff*. Fregadero de *Teka* y grifo de *Cristina Bossini*. Los estores son de *Decortina* y las botellas de cristal de *La Europea*.

REALIZACIÓN: NURIA MENOYO. FOTO: JESÚS ALONSO